Рассмотрено на методическом объединении начальных классов № 4

Сборник предназначен как пособие для учителей начальных классов при проверке техники чтения в четвёртом классе.

Составитель: Макушева Лариса Александровна.

**Пояснительная записка**

 Чтение как вид речевой деятельности требует особого подхода к оценке качества знаний, умений и навыков обучающихся в начальной школе. Предлагаемые контрольные работы являются примерными и выбираются учителем исходя из уровня сформированности навыка чтения не только класса в целом, но и каждого ученика в отдельности, а также с учетом требований вариативных авторских программ.
 Индивидуальная проверка навыка чтения (чтение вслух) дает учителю достаточно полное представление об уровне сформированности данного навыка у младших школьников. Обучающимся предлагается для чтения вслух незнакомый текст, доступный по содержанию. Учитель путем фиксации допущенных ошибок при чтении, определения числа необоснованных пауз, времени, затраченного на чтение, ответов на поставленные вопросы оценивает уровень освоения навыка чтения учащимися.
 Данный сборник текстов был составлен в помощь учителю. Часто при проверке техники чтения возникает проблема при выборе текста. Поэтому при подборе материала я ориентировалась на разный уровень подготовки класса и каждого ученика в отдельности. Тексты можно использовать и для предварительной подготовки к контрольной проверке техники чтения. В конце каждого произведения даны вопросы и задания, которые позволяют проверить не только скорость чтения, но так же узнать насколько ученик понял смысл произведения.

Нормы техники чтения

Обязательный уровень:

1 четверть-40 слов

2 четверть-50 слов

3 четверть-55 слов

4 четверть-60 слов

Возможный уровень:

1 четверть-55 слов

2 четверть-60 слов

3 четверть-65 слов

4 четверть-70 слов

 *1 уровень*

КРАПИВНОЕ СЧАСТЬЕ

Выросла на краю поляны Крапива. Поднялась над травами и смутилась. Цветы вокруг красивые и душистые, ягоды вкусные. Одна она бесталанная: ни вкуса приятного, ни яркого цвета, ни сладкого запаха!
И вдруг слышит Крапива:
– Не велико счастье красивым-то быть! Кто ни увидит – сорвёт... – Это белые ромашки прошептали.
– Думаете, душистым быть лучше? Как бы не так! – прошелестел Шиповник.
– Хуже всего быть вкусной! – покачала головкой Земляника. – Всяк съесть норовит.
– Вот так-так! – удивилась Крапива. – Выходит, что самая счастливая тут я? Меня ведь никто не трогает: не нюхает, не срывает.
– Мы завидуем твоей спокойной жизни! – хором пропели цветы и ягоды.
– Как я рада, как я счастлива! – крикнула обрадованная Крапива. – Как мне хорошо, – добавила она задумчиво. – Расту – не обращают внимания, цвету – не нюхают, засохну – и не вспомнят...
И вдруг Крапива всхлипнула:
– Будто меня и не было совсем, будто я и не жила! Пропади пропадом такое крапивное счастье!
Цветы и ягоды внимательно слушали Крапиву. И больше никогда не жаловались на свою беспокойную жизнь.

(*158 слов*)
(*Н. Сладков*)

*Вопросы и задания:*

1. Отчего смутилась Крапива?
2. Почему цветы и ягоды сначала завидовали её спокойной жизни?
3. Объясни причину грусти Крапивы.

ЛУК – ОТ СЕМИ НЕДУГ

Что твоя мама сегодня готовит на обед? Щи из свежей капусты?
 В щи, как и в большинство супов, раньше всего кладут лук. Посмотрим, какой лук выбрала мама. Лук-то ведь разный бывает.
 Лук-слизун похож на пучок густой травы.
У лука-батуна луковка едва заметна, зато его длинные листья (их называют перьями) с весны до осени зелены и свежи.
 Есть многоярусный лук. Он никогда не цветет. Вместо цветков на стебле висят луковки-малютки, по нескольку штук в связке, одна связка над другой. Они поспевают в воздухе, так и не коснувшись земли.
 Есть лук, который три раза меняет свое имя. Его семена называют «лук-чернушка». Из черного, как уголёк, семечка, вырастает маленькая луковка. Как её теперь называют? Лук-севок. Весной её посадят на грядку, она растолстеет, станет похожа на репку. Какое у неё теперь имя? Лук-репка.
 В старину на Руси были сёла, где в каждой избе жили огородники. На продажу заезжим купцам всем селом растили один и тот же овощ. Были сёла огуречные. Семьдесят пять сортов лука-репки оставили нам в наследство русские огородницы. От матери – дочке, от бабушки – внучке передавался секрет.
Репчатый лук и выбрала мама и начала чистить. Но что с ней? Она улыбается, а на глазах у неё слезы. Почему?
Что такое луковица? Дом без окон и дверей, хитро запрятанная спаленка, где между сочными, белыми чешуйками до поры до времени спят луковые почки-детки, зачатки будущих ростков.
Снаружи стенки луковой детской спаленки тоже покрыты чешуйками, только сухими, золотистыми. Чем толще эта золотистая покрышка, тем дольше будет храниться лук, тем крепче сон деток. Разрезав ножом луковицу, мама нарушила их покой.
Зверь будет когтями и зубами драться за своих детёнышей. А как может сохранить своих деток лук? У него ведь ни когтей, ни зубов. Но у лука есть особое, удивительное оружие.
Из разрезанной луковицы вылетают стрелы. Мама не могла их разглядеть – они невидимы. Но она их почувствовала – у нее защипало глаза.
Мама отделалась слезами, глаза у неё остались целы. А вот если на пути летящих луковых стрел окажутся разносчики болезней, вредные микробы, им не сдобровать.
 Если человек две-три минуты пожует лук, во рту у него не останется ни одного вредного микроба – все они будут убиты.
 Ещё в глубокой древности люди догадывались, что лук – не только вкусная приправа к кушаньям: он ещё и целебен.
Учёные доказали, что летучие вещества, которыми лук защищает своих деток, могут защищать и здоровье человека.
 Недаром русский народ сложил поговорку:
«Лук – от семи недуг».

(*398 слов*)
(*Н. Надеждина*)

##### Вопросы и задания

1. Какой лук похож на пучок густой травы?

2. У какого лука перья с весны до осени зелены и свежи?

3. Какой лук никогда не цветёт?

4. Какой лук три раза меняет своё имя?

5. Объясни с помощью других слов значение слова *недуг*:

А) Сильное недомогание, болезнь;
Б) враг;
В) человек, не умеющий дружить.

 *2 уровень*

**ВОРОБЕЙ**

Я возвращался с охоты и шёл по аллее сада. Собака бежала впереди меня.
 Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться, как бы зачуяв перед собой дичь.
 Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья с желтизной около клюва и пухом на голове. Он упал из гнезда (ветер сильно качал берёзы аллеи) и сидел неподвижно, беспомощно растопырив едва прораставшие крылышки.
Моя собака медленно приближалась к нему, как вдруг, сорвавшись с близкого дерева, старый черногрудый воробей камнем упал перед самой её мордой – и весь взъерошенный, искажённый, с отчаянным и жалким писком прыгнул раза два в направлении зубастой раскрытой пасти.
 Он ринулся спасать, он заслонил собой своё детище... но всё его маленькое тело трепетало от ужаса, голосок одичал и охрип, он замирал, он жертвовал собою!
 Каким громадным чудовищем должна была ему казаться собака! И всё-таки он не мог усидеть на своей высокой, безопасной ветке... Сила, сильнее его воли, сбросила его оттуда.
 Мой Трезор остановился, попятился… Видно, и он признал эту силу. Я поспешил отозвать смущённого пса и удалился, благоговея.
 Да, не смейтесь. Я благоговел перед той маленькой, героической птицей, перед любовным её порывом.
Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь.

(*И.С. Тургенев*)

##### Вопросы и задания

**1.**Где происходят события, описанные в тексте?

**2.** Почему молодой воробей выпал из гнезда?

**3.** На каком дереве было воробьиное гнездо?

**4.**Почему старый черногрудый воробей камнем упал перед мордой собаки?

**5.**Как ты понимаешь выражение *он жертвовал собою*?

а) Был готов отдать свою жизнь ради спасения птенца;
б) хотел умереть;
в) хотел отогнать собаку.

**6.**Подумай, к какому жанру мы отнесём данный текст:

а) сказка;
б) басня;
в) рассказ.

# *Почему лошадь дрожит, увидев верблюда*

(Казахская народная сказка)

В прежние времена лошадь, посмотрев на солнце, говорила:
— О щедрое солнце, дающее всему живому жизнь! Меня называют одной из самых красивых среди всех животных! Я и сама это чувствую. Однако, думаю, кое-что в моем теле можно сделать еще прекраснее!
— Что, по-твоему, можно еще исправить в тебе?—спросило, улыбнувшись, солнце.
— Если бы мои ноги,— сказала лошадь, стали еще длиннее и стройнее, я была бы тогда самой быстроногой и никому не дала бы обогнать себя. Если бы шея моя стала такой же длинной, как у лебедя, она бы еще больше украсила меня. Если бы грудь моя была пошире, и бы стала более сильной. К тому же, для того, чтобы всегда возить на себе людей, мне бы очень пошло иметь на спине никогда не снимающееся седло
— Ну что ж,— весело ответило ей солнце, будь по-твоему, только подожди немного,— и затем опустило на землю верблюда. Увидев крупное, неуклюжее животное, лошадь, испытывая испуг и отвращение, задрожала.
— Вот животное, у которого длинные и тонкие, как тебе хотелось, ноги, вытянутая, как у лебедя, шея, широкая грудь и готовое седло. Ну как, ты тоже хочешь стать такой же?— спросило солнце.
Лошадь, не имея сил прийти в себя, продолжала дрожать.
— Н н нет...— промолвила она наконец заплетающимся языком.
— В таком случае ступай своей дорогой!—сказало ей солнце.— Хватит и того, что у тебя есть.
Говорят, что с того дня и появились на земле верблюды. Ну, а лошадь до сих пор, как завидит верблюда, тут же начинает дрожат

##### Вопросы и задания

### 1.Что хотела изменить в себе лошадь?

2. Какое животное показало солнце?

3.Почему лошадь дрожит, увидев верблюда?

4. Определи жанр сказки.

1. *уровень*

###  *Заколдованная королевна*

(Русская народная сказка)

Поворотил солдат к замку, въехал во двор, лошадь на конюшню поставил, а сам в палаты пошёл...
Вдруг входит медведица:
– Не бойся меня, добрый молодец, ты на добро сюда попал: я не лютая медведица, а красная девица – заколдованная королевна. Если ты устоишь да переночуешь здесь три ночи, то колдовство рушится – я сделаюсь по-прежнему королевною и выйду за тебя замуж.
Солдат согласился, а медведица ушла, и остался он один. Тут напала на него такая тоска, что на свет бы не смотрел, а чем дальше – тем сильнее; если б не вино, кажись бы, одной ночи не выдержал!
На третьи сутки до того дошло, что решился солдат бросить всё и бежать из замка; только как ни бился, как ни старался – не нашёл выхода. Нечего делать, поневоле пришлось оставаться.
Переночевал и третью ночь, а поутру является к нему королевна красоты неописанной, благодарит его за услугу и велит к венцу снаряжаться. Тотчас они свадьбу сыграли и стали вместе жить, ни о чём не тужить.
Через сколько-то времени вздумал солдат об своей родной стороне, захотел там побывать; королевна стала его отговаривать:
– Оставайся, друг, не езди: чего тебе здесь не хватает?
Нет, не смогла отговорить. Прощается она с мужем, даёт ему мешочек – сполна семечками насыпан – и говорит:
– По какой дороге поедешь, по обеим сторонам кидай это семя: где оно упадёт, так в ту же минуту деревья повырастают; на деревьях станут дорогие плоды красоваться.

##### Вопросы и задания

1. Какие черты народной волшебной сказки можно обнаружить в этом фрагменте:

*а*) магические числа;
*б*) древние представления о мировом дереве;
*в*) действия волшебного помощника;
*г*) наличие волшебного предмета;

2. Встречались ли тебе в других сказках заколдованные царевны, превращённые в животных, птиц? В каких?

 *1 уровень*

###  Три дочери

 Жила-была женщина. День и ночь она работала, чтоб накормить и одеть трёх своих дочерей.
 И выросли дочери, быстрые, как ласточки, лицом похожие на светлую луну.
Одна за одной вышли дочери замуж и уехали.
 Прошло несколько лет. Тяжело заболела старуха мать, посылает она к своим дочерям рыжую белочку:
– Скажи им, дружок, чтоб ко мне поспешили.
– Ой! – вздохнула старшая, услыхав печальную весть. – Я бы рада пойти, да мне надо сначала почистить эти два таза.
– Почистить два таза? – рассердилась белочка. – Так будь же ты с ними вовек неразлучна!
 И тазы вдруг вскочили и обхватили старшую дочь. И уползла она из дому большой черепахой.
Постучала белочка ко второй дочери.
– Ой! – отвечала та. – Я сейчас побежала бы к матери, да очень занята: надо мне к ярмарке холста наткать.
– Ну и тки теперь всю жизнь, – сказала белочка.
И вторая дочь превратилась в паука.
А младшая месила тесто, когда белочка постучалась к ней. Дочь не сказала ни слова, даже не обтерла рук, побежала к своей матери.
– Приноси всегда людям радость, – сказала ей белочка, – и люди будут беречь и любить тебя и твоих детей.
И правда, третья дочь жила много лет, и все её любили. А когда пришла пора ей умереть, она превратилась в золотую пчёлку.
Всё лето собирает пчёлка мёд людям, и её лапки всегда в сладком тесте. Зимою же пчёлка спит в тёплом улье, а проснётся – ест только мёд и сахар.

##### Вопросы и задания

1. Расскажи, как мать растила своих детей.
2. Как ответили дочери на призыв своей матери?
3. Поразмышляй над поступками белочки. Обсуди их.

**ЧЕРЕПАХА**

Черепаха носит свой домик на спине. C ним она повсюду ходит и спит, где хочет. Не торопится вернуться домой, как мы! Как только стемнеет, черепаха укладывается в своём домике и спит. А как только взойдёт солнце, домик нагревается, и черепаха понимает, что уже день. Из домика видна её головка. Черепаха смотрит вокруг своими красивыми глазками. Она радуется зелёной траве и цветам. Черепаха ходит очень медленно. Ведь домик носить тяжело. Мы бежим за ней и догоняем её. И Шарик бежит за нами. Он стоит возле черепахи и лает. Она не пугается. Шарик вдруг бросается на неё. Но она быстро прячет головку. Шарик ждёт, когда головка снова покажется. Как только она выглядывает, он бросается на неё и лает. И головка снова прячется. Шарик обиделся, отошёл в сторону. Черепаха осторожно выглянула. Шарик не тронулся с места. Она оглянулась и медленно поползла по зелёной траве. Шарик признал себя побеждённым!

(*145 слов*)

(*Д. Габе*)

**Вопросы и задания**

1. Какое животное носит свой домик на спине?
2. Почему черепаха ходит медленно:
3. Куда она прячет свою голову в случае опасности?

*2 уровень*


### Птица-зима

На вершине высокой Ледяной Горы, посреди Северного полюса, живет Птица-Зима. Один раз в год поднимается она со своего гнезда и летит над полями и лесами в дальние страны.
 Мерно взмахивает Птица своими огромными белыми крыльями, поднимая бураны и метели.
Спешит Зима. Только раз в год разрешается ей хозяйничать на Земле. Только раз в год, на долгие три месяца, прилетает она в наши края.
 Торопится белоснежная птица, и пух из её широких крыльев всё летит и летит на Землю, засыпая холмы за рекой, дома и деревья.
 Но, смотри, что это за свёрток несёт в своём клюве волшебная Птица-Зима? Из далёких краёв вечной мерзлоты бережно несет она этот сверток. В нём, завёрнутый в белые пуховые пелёнки, сладко спит розовый младенец – Новый год.
 Каждый год в одно и то же время опускается Птица-Зима на площадь Старого города. На главной башне уже бьют старинные часы. А малыши и взрослые стоят, затаив дыхание в ожидании чуда. С последним двенадцатым ударом волшебных часов из таинственного свертка вдруг выскакивает задорный малыш – Новый год.
 Дети с весёлыми криками бегут ему навстречу. А малыш, смеясь, водит с ними хороводы и зовёт Дедушку Мороза, который обязательно принесёт ребятам долгожданные подарки.
Как мы рады тебе, Новый год!

(*М. Кондратенко*)
(*198 слов*)

##### Вопросы и задания:

1. Просмотри текст и выдели слова, которые требуют пояснений? Разъясни их смысл.
2. Кратко перескажи этот текст.
3. Выдели части текста. Придумай заголовки к каждой из них.


### Земляника под снегом

(*Японская сказка*)

Давным-давно это случилось. Жила в одной деревне вдова. И было у неё две дочери: Тие – неродная дочь, а младшая, Хана, – родная.
Родная дочь в нарядных платьях ходила, а падчерица – в лохмотьях. На долю родной дочери доставались ласка да баловство, а на долю падчерицы – колотушки да чёрная работа. Падчерица и воду носила, и стирала, и обед варила, и ткала, и пряла, и весь дом обшивала.
А родная дочь была ленивица. Не любила она трудиться, а любила лакомиться всласть.
Пришла холодная зима. Вот дочка и говорит: "Ох, как мне жарко, хочется холодненькой земляники!"
Позвала мачеха падчерицу и приказала ей :
"Эй, ты, лентяйка, живо иди в лес и набери целую корзинку земляники. А не наберешь, домой не возвращайся".
"Матушка, разве растёт земляника в середине зимы?" – говорит падчерица.
Но мачеха вытолкнула её за порог и закрыла дверь. Постояла девочка и пошла в горы.
В горах тихо. Снег валит хлопьями. Кругом сосны стоят, словно белые великаны.
Ищет Тие землянику в глубоком лесу, а сама думает: "Верно, мачеха послала меня сюда на погибель". Заплакала девочка, бредёт, не разбирая дороги. Наконец от усталости и холода упала она в сугроб.
Вдруг кто-то окликнул её по имени. Подняла она голову. Видит: наклонился над ней старый дед с белой бородой. "Скажи, Тие, зачем ты пришла сюда в такой мороз?" – спрашивает он.
"Матушка велела мне набрать земляники", – ответила Тие.
"Разве она не знает, что зимой земляника не растёт? – ворчит дед. – Но не печалься, я тебе помогу". Стало Тие вдруг тепло и радостно.

Шагает старик по снегу легко-легко. Тие за ним бежит. И вот диво: на поляне спелая земляника. Собрала девочка целую корзину ягод, а старик куда-то пропал, одни сосны кругом.

"Спасибо, дедушка!" – крикнула она, низко поклонилась и побежала домой…

(*278 слов*)

 *3 уровень*

### Енот-полоскун

Енота ещё называют енотовидной собакой. Он и вправду похож на собачку с короткими ногами, длинным и пушистым мехом.
 Енот хорошо лазает по деревьям. Он живёт в дуплах деревьев и норах, которые не любит рыть сам. Часто он забирается в старые барсучьи и лисьи норы. Своё жильё енот выбирает поближе к ручью или речке под кучей хвороста. Днём он спит, но, как только стемнеет, вылезает из норы и бродит по лесу в поисках пищи. Енот любит ягоды, орехи, желуди. Попадётся еноту птичье гнездо – он яйца съест, поймает кузнечика – тоже съест. На болоте он ловит лягушек. Но чаще всего его можно встретить на мелководье ручья или речки. Там он ловит раков, рыбу. Перед тем как съесть рыбу, енот долго полощет её в воде. Вот и прозвали его полоскуном.
 Зимой в сильный мороз енот спит в своей норе или дупле дерева. Как потеплеет, просыпается и выходит на охоту. Енот бегает плохо, собаки и даже охотники на лыжах легко догоняют его. Енот хотя и небольшой зверь, да взять его не просто. Лиса знает острые зубы его, длинные когти и не нападает на енота. Только для волков и рыси енот – желанная добыча.

(*Г. Снегирев*)
(*187 слов*)

##### Вопросы и задания:

1. Расскажи, что собой представляет енотовидная собака.
2. Почему енота называют "полоскун"?
3. Чьи норы любит занимать енот? Почему?
4. Кого ему следует опасаться в лесу? Прочитай это место в тексте.
5. Попробуй заменить выражение "желанная добыча" синонимом.


### *1 уровень*

### Три пёрышка

*(Сказка)*

Жил-был король, и было у него три сына. Из них двое умных и толковых, а третий был простоват, и звали все его Дурнем.
Вот состарился король и никак не мог решить, кому же из своих сыновей оставить царство. Говорит он сыновьям:
– Ступайте странствовать по белу свету, и кто принесёт мне самой лучшей работы ковёр, тот и будет королём.
Взял король три пёрышка, дунул на них, и они полетели вверх. Отец говорит сыновьям:
– Куда они полетят, туда и вам идти.
Полетело одно пёрышко на восток, другое на запад, а третье взлетело, но далеко не улетело и опустилось на землю.
Запечалился Дурень. Вдруг он заметил, что там, где лежит перо, находится вход в подземелье. Поднял он дверь, а там лестница. Спустился Дурень по лестнице, а там вторая дверь. Открыл он вторую дверь, а там сидит большая, толстая жаба. Спрашивает у него толстая жаба:

– Что хочешь ты, Дурень?
– Хотел бы я получить самый красивый ковёр на свете, – говорит Дурень.
Позвала старая жаба молодую и говорит:

– Девушка зелёная,
Ножка ты сушёная,
Эй, поди-ка поскорей
Принеси ларец живей!

Принесла молодая жаба ларец, а там ковёр прекрасный и такой тонкой работы, что подобного во всём мире нет. Поблагодарил он её и выбрался снова наверх.
А между тем братья принесли грубые шерстяные ковры. В это самое время Дурень развернул свой ковёр. Тут все и ахнули!
Снова король даёт задание: принести самое красивое кольцо. И опять Дурень приносит из подземелья от жаб кольцо, усыпанное драгоценными каменьями дивной красоты. Ни один мастер не мог бы сделать подобное кольцо. Дуются братья, да делать нечего. Надо третье задание отца выполнять. Просит отец привести в дом самую красивую, добрую и умную девушку на свете.
Отправился Дурень в подземелье. Дала ему старая жаба жёлтую репу и шесть мышей. А в репу посадила самую маленькую жабу.
Тотчас же жаба превратилась в прекрасную девицу, репа – в чудную карету, мышата – в быстрых коней.
Увидел их король и говорит:
– Младшему после моей смерти будет принадлежать королевство!
Так младший сын получил корону короля и правил долго, мудро и счастливо жил со своей молодой женой!

*(По сказке Братьев Гримм)*

#### Вопросы и задания

**1.** Сюжет какой сказки напоминает тебе сказка «Три пёрышка»?

**2.** Какие признаки жанра сказки ты подметил?

**3.** Как ты думаешь, в соответствии с каким признаком жанра сказки хороших и добрых героев называют «Дурень», «Глупец», «Дурак» и т.д.?

**4.** Сходство с какими сказками ты находишь в содержании этой сказки?

**5.** Если бы тебе нужно было сочинить сказку данной тематики, то каких героев ты бы выбрал для своей сказки?

*2 уровень*

### Вишнёвая ветка

Однажды под Новый год Лена принесла в класс длинный тонкий свёрток, закутанный в тёплый платок. Она осторожно развернула свёрток, и все ахнули, потому что увидели чудо: тоненькую вишнёвую ветку с белыми цветами и нежными зелёными листочками. Живая вишнёвая ветка! А на улице мороз, ветер.
Все смотрят, поверить не могут: разве цветут вишни в декабре?
– Не цветут,– ответила Лена.– Мы с мамой поставили веточку в воду и ждали.
Долгодолго ждали, целый месяц. Она и расцвела.
Ольга Сергеевна принесла из учительской кувшин с водой и сказала:
– Давай, Каштанова, поставим веточку на окно. Пусть её солнышко согреет.
Лена загородила веточку и быстро проговорила:
– Нетнет, это Лидии Алексеевне... Я хотела положить на крыльцо, а там снег. Веточка замёрзнет... – От волнения у Лены показались даже слезы, но она договорила, что хотела сказать: – Лидия Алексеевна меня Леной называла.
В классе почти все забыли свою первую учительницу. Ведь она их учила недолго, и с тех пор прошёл целый год, даже больше. После слов Лены все сразу её вспомнили. Вспомнили, как она ходила с ними в лес, как рассказывала про птицу, которая пешком убегает от зимы. Вспомнили и о том, как она каждого называла по имени.
Ольга Сергеевна почемуто вздохнула и сказала не так громко, как говорила обычно:
– Мы с тобой, Лена, вместе отнесём Лидии Алексеевне твой новогодний подарок. Она очень обрадуется. Редко кому дарят на Новый год такие подарки. А сейчас давай поставим веточку в кувшин, чтобы она не завяла.
Ольга Алексеевна глядела то на вишнёвую ветку, то на Лену, и глаза её теперь были не просто большие и не просто синие, а добрые, как у Лидии Алексеевны.

(В. Путилина)

##### Вопросы и задания

1. Какой подарок приготовила Лена своей первой учительнице?
2. Что вспоминали дети о Лидии Алексеевне?
3. Что поняла Ольга Сергеевна, глядя на своих учеников?

### Брусничный кустик

Прижался к старому гнилому пню брусничный кустик.
– Не спеши мимо, – говорит. – Наклонись ко мне.
– Да у тебя ягод мало.
– Не ленись, наклонись... Ягод мало, потому что я старенький.
– Какой же ты старенький? Ростом с вершок!
– Ну и что же... Я давнымдавно родился. Когда тут, на вырубке, ещё подрастал сосновый лесок. Это сотни лет назад было...
– Сотни лет?!
– Сотни... Молодые сосны к небу подымались. Великанами стали. Небо загородили, а я жил. Потом и сосны состарились, начали сохнуть. Их срубили. Остались на вырубке пни-коротышки. А я жил.
– Значит, дольше всех деревьев?
– Дольше. Теперь и пни на вырубке догнивают. И вот уже новые сосенки подымаются...
– Выходит, ты им дедушка?
– Я им прадедушка. И всё равно засыхать не собираюсь. Зимой зелёные листики под снегом прячу. Весной белорозовые цветочки распускаю. Их поменьше теперь. Но сколько могу, столько ягод тебе и протягиваю...
– Спасибо, прадедушка!
– На здоровье, правнучек.

(Э. Шим)

##### Вопросы и задания

1. Как кустик уговаривал прохожего съесть ягодку?
2. Что интересного узнал прохожий о маленьком брусничном кустике?

*3 уровень*


### Кораблики

Как только всходило солнце, Светлана выбегала во двор и тоненько звенела:
– Доброе утро, ручеёк! Ты уже проснулся?
– Трюли... – отвечал ручеёк, подпрыгивая и весело поигрывая солнечными зайчиками.
Присев на корточки, девочка зачерпывала ладошками синюю воду, плескала себе в лицо. Разлетаясь,
брызги сыпались обратно в ручей.
Когда мать уходила в лес проведывать старого больного лесника и звала дочь с собой, Светлана отговаривалась:
– Мамочка, я возле ручейка побуду.
Светлана всегда нетерпеливо ждала прихода весны. Выбегала на заснеженное поле перед хатой, прислушивалась.
Каждую весну, лишь только сходили голубые снега, ручей приносил к дому Светланы причудливые кораблики из толстой древесной коры. На них торчали спичечные мачты. Они гордо несли жёлтые, трепещущие под весенним ветром флаги из сухих листьев.
Девочка задерживала флотилию, исправляла всё, что пострадало во время путешествия, и пускала её дальше в путь. Кто посылал кораблики? Кому?

(И. Костыря)

##### Вопросы и задания

1. Какую радость приносила весна девочке?
2. Как ты думаешь, кто посылал девочке весенние приветы?

 *1 уровень*

**Заяц-обманщик**

Наступил как-то Медведь Зайцу на лапу.
– Ой, ой! – завопил Заяц. – Спасите! Умираю!
Испугался добряк Медведь. Жалко ему стало Зайца.
– Извини, пожалуйста! Я ведь не нарочно! Я нечаянно тебе на ногу наступил.
– Что мне от твоих извинений! – застонал Заяц. – Остался я теперь без ноги! Как я теперь прыгать буду!
Взял Медведь Зайца и отнёс к себе в берлогу. Положил на свою койку. Стал Зайцу лапку перевязывать.
– Ой, ой! – громче прежнего завопил Заяц, хотя ему на самом деле было совсем не так больно. – Ой, ой! Я сейчас умру!
Стал Медведь Зайца лечить, поить и кормить. Утром проснётся, первым делом спрашивает:
– Ну, как лапка, Косой? Заживает?
– Ещё как болит! – отвечал Заяц. – Вчера вроде лучше стало, а сегодня так ломит, что и вовсе встать не могу.
А когда Медведь уходил в лес, Заяц срывал повязку с ноги, скакал по берлоге и распевал во всё горло:

Мишка кормит, Мишка поит,
Ловко я провёл его!
А меня не беспокоит
Ровным счётом ничего!

Обленился Заяц, ничего не делая. Стал капризничать, на Медведя ворчать:
– Почему ты меня одной морковкой кормишь? Вчера – морковка, сегодня опять морковка! Искалечил, а теперь голодом моришь? Хочу сладких груш с мёдом!
Пошёл Медведь мёд и груши искать. По дороге встретил Лису.
– Куда ты, Миша, такой озабоченный?
– Мёд и груши искать! – ответил Медведь и рассказал всё Лисе.
– Не за тем идёшь! – сказала Лиса. – Тебе за врачом идти надо!
– А где его найдёшь? – спросил Медведь.
– А зачем искать? – ответила Лиса. – Разве ты не знаешь, что я второй месяц при больнице работаю? Проводи меня к Зайцу, я его быстро на ноги поставлю.
Привёл Медведь Лису в свою берлогу. Увидел Заяц Лису. Задрожал. А Лиса посмотрела на Зайца и говорит:
– Плохи его дела, Миша! Видишь, какой у него озноб?! Заберу-ка я его к себе в больницу. У меня Волк хорошо лечит.
Только и видели Зайца в берлоге.
– Вот он и здоров! – сказала Лиса. – А раньше бы ты его съел!
– Век живи – век учись! А зайцев я не ем! – ответил добряк Медведь и завалился на свою койку, чтобы как следует отоспаться, потому что всё время, пока у него жил Заяц, он сам спал на полу.

(*345 слов*)

(*С. Михалков*)

##### Вопросы и задания

**1.** Назови персонажей (героев) произведения.

**2.** Подумай, почему автор написал названия животных с большой буквы.

**3.**Почему Медведь взял на себя заботу о Зайце?

**4.**Кто из персонажей тебе понравился и чем?

2 уровень

### Братья Маугли

Прошло десять-одиннадцать лет. Маугли рос вместе с волчатами, хотя они давно успели стать взрослыми волками, а он всё ещё оставался ребёнком.
 Отец Волк обучал его ремеслу и разъяснял ему смысл всякой вещи в Джунглях. Шелест каждой былинки, каждый вдох тёплого ночного воздуха, каждый крик совы в ветвях деревьев, каждая царапина, оставленная летучей мышью на сучке, зацепившись за который она отдыхала, каждый всплеск рыбки в озере стали ему так же понятны, как буквы человеку, который умеет читать.
 Когда Маугли не учился, он грелся на солнышке, спал, ел или отправлялся дремать. Когда ему становилось жарко или случалось выпачкаться, он плескался в лесных озёрах. Когда же ему хотелось мёду (Балу доказал ему, что мёд и орехи так же приятны на вкус, как и сырое мясо), он взбирался на дерево, чему его научила Багира.
Багира растянется, бывало, на суку и зовёт: «Ступай сюда, Братец!» Вначале Маугли лазил не быстрее медленного зверя ленивца, но вскоре почти так же смело летал с ветки на ветку, как серые обезьяны.
 У Маугли было своё место на Скале Советов, когда там собиралась Стая. Здесь он сделал открытие, что стоит ему пристально поглядеть Волку в глаза, как тот опускает их. Для потехи он не раз проделывал эту штуку. Случалось, он вынимал длинные занозы из лап своих друзей – волки сильно страдают от шипов и репейников, застрявших в их шубах.
 По ночам он любил спускаться с холма на возделанные поля и наблюдать поселян в их хижинах. Но он не доверял людям: Багира показала ему квадратный ящик – капкан, так искусно спрятанный в лесу, что он чуть не попал в него, и сказала, что это ловушка. Маугли беспрекословно повиновался Багире.

*Р. Киплинг*

##### Вопросы и задания

1. Где жил Маугли? Кто воспитывал его в волчьей стае и чему он научился?
2. Как он проводил свое свободное от «учёбы» время?
3. Откуда видно, что Маугли является полноправным членом волчьей стаи? Прочитай строки из текста.
4. Кто из лесных зверей были особенно близкими друзьями Маугли? Какие отношения складывались между ними?
5. Где Маугли любил проводить ночь? Почему?

1. *уровень*

**Плясунья**

Ну и погодка, чтоб ей ни дна, ни покрышки!
Дождь, слякоть, холод, прямо – бр-р-р!.. В такую погоду добрый хозяин собаку из дому не выпустит.
Решил и я свою не выпускать. Пусть дома сидит, греется. А сам взял бинокль, оделся потеплее, надвинул на лоб капюшон – и пошёл! Любопытно все-таки поглядеть, что в такую непогоду зверье делает.
И только вышел за околицу, вижу – лиса! Мышкует – промышляет мышей. Рыскает по жнивью: спина дугой, голова и хвост к земле – ну чистое коромысло.
Вот легла на брюхо, ушки торчком – и поползла: видно, мышей-полёвок заслышала. Сейчас они то и дело вылезают из норок – собирают себе зерно на зиму.
 Вдруг вскинулась лиска всем передом, потом пала передними лапами и носом на землю, рванула – вверх взлетел чёрный комочек. Лиса разинула зубастую пастишку, поймала мышь на лету. И проглотила, даже не разжевав.
Да вдруг и заплясала! Поскакивает на всех четырёх, как на пружинах. То вдруг на одних задних запрыгает, как цирковая собачка: вверх-вниз, вверх-вниз! Хвостом машет, розовый язык от усердия высунула.
Я давно лежу, в бинокль за ней наблюдаю. Ухо у самой земли – слышу, как она лапками топочет. Сам весь в грязи вымазался. А чего она пляшет – не пойму!
 В такую погоду только дома сидеть, в тёплой сухой норе! А она вон чего выкомаривает, фокусы какие ногами выделывает!
 Надоело мне мокнуть – вскочил я во весь рост. Лиса увидала – тявкнула с испугу. Может, даже язык прикусила. Шасть в кусты – только я её и видел!
Обошёл я жнивьё и, как лиса, все себе под ноги гляжу. Ничего примечательного: размокшая от дождей земля, порыжелые стебли. Лёг тогда по-лисьему на живот: не увижу ли так чего? Вижу: много мышиных норок. Слышу: в норках мыши пищат. Тогда вскочил я на ноги и давай лисий танец отплясывать! На месте подскакиваю, ногами топочу.
Тут как поскачут из-под земли перепуганные мыши-полёвки! Из стороны в сторону шарахаются, друг с другом сшибаются, пищат пронзительно... Эх, был бы я лисой, так...
 Да что тут говорить: понял я, какую охоту испортил лисичке.
 Плясала – не баловала, мышей из их норок выгоняла... Был бы у неё тут пир на весь мир!
Оказывается, во какие звериные штучки можно узнать в такую погоду: лисьи пляски! Плюнул бы я на дождь и на холод, пошёл бы других зверей наблюдать, да собаку свою пожалел. Зря её с собой не взял. Скучает, поди, в тепле-то под крышей.

(*383 слова*)
(*Н. Сладков*)

##### Вопросы и задания

1. В какое время года происходят события, описанные в тексте?

2. Обоснуй свой ответ словами из текста.

.3. С какой целью вышел автор из дому?

#### Содержание:

Пояснительная записка………………………………….3

Нормы техники чтения………………………………….4

1 четверть ………………………… 5-16

II четверть…………………………… 17-27

III четверть………………………………28-37

IV четверть…………………………… 38-46

 Используемая литература:

1.Газета 1 сентября «Начальная школа»

2.Казахские народные сказки. Т.Дауренбеков. Алма-Ата «Кітап» 1979 г.

3.Интернет ресурсы.