

### Система оценивания проверочной работы по русскому языку

1

Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

#### Текст 1

Громадный лес ра(з/с)тянулся далеко вверх и вниз по реке. Глухая сторона это настоящее раздолье для всяк..го зверя и птицы. Много тут было волков лисиц белок и зайцев. Водились (з/с)десь лоси с в..твистыми рогами и рыси с загадоч..ным взглядом ж..лтых глаз.

**Бывали тут страшные пожары.** Огонь бушевал тогда на (не)объятных пространствах, пожирал лес и траву. Тысяч..ми гибли звери. Огонь успока..вался затихал через какое(то) время.<sup>(4)</sup> Он ост..влял после себя (фиолетово)ч..рные угли, пепел и ре(д/т)кие обг..релые стволы.

Скоро на гари начинала<sup>(3)</sup> р..сти красноватая<sup>(2)</sup> трава. По..влялись чернич..ные и клюкве(н,нн)ые кустики на коч..ках. По краям показ..вались зар..сли ш..повника и малины. Это место ст..новилось (не)исчерпаемой кладовой. Сюда пр..летали кормит..ся глухари рябчики и тетерева.

№	Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
	<p>Громадный лес растянулся далеко вверх и вниз по реке. Глухая сторона – это настоящее раздолье для всякого зверя и птицы. Много тут было волков, лисиц, белок и зайцев. Водились здесь лоси с ветвистыми рогами и рыси с загадочным взглядом жёлтых глаз.</p> <p><b>Бывали тут страшные пожары.</b> Огонь бушевал тогда на необъятных пространствах, пожирал лес и траву. Тысячами гибли звери. Огонь успокаивался, затихал через какое-то время.<sup>(4)</sup> Он оставлял после себя фиолетово-чёрные угли, пепел и редкие обгорелые стволы.</p> <p>Скоро на гари начинала<sup>(3)</sup> расти красноватая<sup>(2)</sup> трава. Появлялись черничные и клюквенные кустики на кочках. По краям показывались заросли шиповника и малины. Это место становилось неисчерпаемой кладовой. Сюда прилетали кормиться глухари, рябчики и тетерева.</p> <p style="text-align: right;"><i>(По Ю. Казакову)</i></p>	
<b>К1</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка). <i>При оценивании выполнения задания по критерию К1 учитываются только ошибки, сделанные при вставке пропущенных букв, раскрытии скобок, восстановлении слитного, отдельного и дефисного написания слов</i>	4
	Допущено не более двух ошибок	3
	Допущено три-четыре ошибки	2
	Допущено пять ошибок	1
	Допущено более пяти ошибок	0
<b>К2</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущена одна ошибка	2
	Допущено две ошибки	1
	Допущено более двух ошибок	0

КЗ	Правильность списывания текста	
	Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов и слов с изменённым графическим обликом). ИЛИ Допущено не более трёх описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	2
	Допущено четыре–семь описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	1
	Допущено более семи описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	0
<i>Максимальный балл</i>		9

2

Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы:

- (2) – морфемный и словообразовательный разборы слова;
- (3) – морфологический разбор слова;
- (4) – синтаксический разбор предложения.

Морфемный и словообразовательный разборы слова

**красноватая**<sup>(2)</sup>

красноватая

красноватый ← красный (суффиксальный способ)

Морфологический разбор слова

**начинала**<sup>(3)</sup>

1. Начинала (что делала?) – глагол, н. ф. – начинать.

2. Пост. – несов. вид, невозвр., переходн., I спр.; непост. – в форме изъявит. накл., прош. вр., ж. р., ед. ч.

3. В предложении является сказуемым.

## Синтаксический разбор предложения

**Огонь успокаивался, затихал через какое-то время.<sup>(4)</sup>**

Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, распространённое, с однородными сказуемыми.

Грамматическая основа: *огонь* (подлежащее, выражено именем существительным) *успокаивался, затихал* (однородные сказуемые, выражены глаголами).Второстепенные члены предложения: (*успокаивался, затихал*) *через время* – обстоятельство, выражено существительным с предлогом; (*время*) *какое-то* – определение, выражено местоимением.

№	Указания по оцениванию	Баллы
<b>К1</b>	<b>Выполнение морфемного разбора</b>	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущено две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
<b>К2</b>	<b>Выполнение словообразовательного разбора</b>	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущено две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
<b>К3</b>	<b>Выполнение морфологического разбора</b>	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущено две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
<b>К4</b>	<b>Выполнение синтаксического разбора предложения</b>	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущено две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
<i>Максимальный балл</i>		<i>12</i>

3

В выделенном предложении найдите слово, в котором не совпадает количество букв и звуков, выпишите это слово. Объясните причину данного несоответствия.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u> : 1) <u>распознавание слова</u> : <i>страшные</i> ; 2) <u>объяснение</u> причины несоответствия количества букв и звуков в слове, например: в слове 8 букв и 9 звуков, так как буква <i>е</i> стоит после гласной и обозначает два звука. Объяснение причины несоответствия количества букв и звуков в слове может быть представлено в иной формулировке	
<b>Распознавание слова</b>	
Правильно определено и выписано слово	1
Неправильно определено и выписано слово. ИЛИ Слово не выписано	0
<b>Объяснение причины несоответствия количества букв и звуков в слове</b>	
Верно объяснена причина несоответствия количества букв и звуков в слове	1
Ответ неправильный	0
<i>Максимальный балл</i>	2

4

Поставьте знак ударения в следующих словах.

**Банты, сливовый, торты, перезвонишь.**

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
<i>Ба́нты, сли́вовый, то́рты, пере́звони́шь</i>	
Верно поставлено ударение во всех словах	2
Верно поставлено ударение только в трёх словах	1
Верно поставлено ударение только в одном-двух словах. ИЛИ Ударение во всех словах поставлено неверно / не поставлено	0
<i>Максимальный балл</i>	2

5 Над каждым словом напишите, какой частью речи оно является.

Не каждый яркий цветок годится для букета, из десяти выбирается три–пять.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
<p><i>част. мест. прил. сущ. глаг. предл. сущ. предл. числ. глаг.</i>            Не каждый яркий цветок годится для букета, из десяти выбирается</p> <p><i>числ. числ.</i>            три–пять.</p> <p><b>Отсутствие указания части речи над словом в записанном предложении приравнивается к ошибке</b></p>	
Верно определены все части речи в предложении	3
Допущена одна ошибка	2
Допущено две ошибки	1
Допущено более двух ошибок	0
<i>Максимальный балл</i>	3

6 Найдите и исправьте ошибку (ошибки) в образовании формы слова (слов). Запишите правильный вариант формы слова (слов).

- 1) двое учениц
- 2) широкая авеню
- 3) быстрое кенгуру
- 4) к пятистам рублям

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
<i>Две ученицы, быстрый кенгуру</i>	
Верно выписаны и исправлены две формы слов	2
Верно выписана и исправлена одна форма слова	1
Не выписано ни одной из ошибочных форм слов. ИЛИ Выписаны, но не исправлены ошибочные формы слов	0
<i>Максимальный балл</i>	2

7

Выпишите предложение, в котором нужно поставить тире. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Поэты нашего края щедрые и самобытные.
- 2) Зима ещё хлопочет и на весну ворчит.
- 3) Этот собор величайший памятник зодчества.
- 4) Кому же не любя земля отцов и дедов?

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
<p>Правильный ответ должен содержать следующие элементы:            1) <u>распознавание предложения и места постановки тире:</u>  <i>Этот собор – величайший памятник зодчества;</i>            2) <u>обоснование выбора предложения:</u>            В этом предложении подлежащее и сказуемое выражены именем существительным в им. п.            ИЛИ                  сущ., им.п.                                      сущ., им.п.            Этот <u>собор</u> – величайший <u>памятник</u> зодчества.            Обоснование выбора может быть сформулировано иначе</p>	
<b>Распознавание предложения и места постановки тире</b>	
Правильно определено предложение и место постановки тире	1
Правильно определено предложение, но место постановки тире определено неверно. ИЛИ Ответ неправильный	0
<b>Обоснование выбора предложения</b>	
Верно обоснован выбор предложения	1
Ответ неправильный	0
<i>Максимальный балл</i>	2

8

Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Желаем вам дорогие ребята больших успехов в учёбе.
- 2) Ветер срывал красные и рыжие листья и бросал их на землю.
- 3) Белые чайки носятся высоко и крики их полны тоской.
- 4) На базаре продают глиняные кувшины миски и свистульки.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
<p>Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u>:</p> <p>1) распознавание предложения и расстановка знаков препинания: <i>Желаем вам, дорогие ребята, больших успехов в учёбе;</i></p> <p>2) обоснование выбора предложения: Это предложение с обращением. ИЛИ Обращение. ИЛИ Обращение внутри предложения. Обоснование выбора может быть сформулировано иначе</p>	
<b>Распознавание предложения и расстановка знаков препинания</b>	
Правильно определено предложение и расставлены знаки препинания	2
Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущена одна ошибка	1
Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущено две ошибки (или более). ИЛИ Ответ неправильный	0
<b>Обоснование выбора предложения</b>	
Верно обоснован выбор предложения	1
Ответ неправильный	0
<i>Максимальный балл</i>	3

**Прочитайте текст 2 и выполните задания 9–13.**

## Текст 2

(1) Неопытный человек скажет, что все соловьи поют одинаково. (2) Совсем нет. (3) Даже в одном саду певцы разные. (4) И есть места в России, где соловьи поют особенно хорошо. (5) Совсем не зря, например, вошли в поговорку «курские соловьи». (6) В курских садах, по оврагам и над ручьями, заросшими густой черёмухой, жгучей крапивой и колючей ежевикой, живут певцы необычайного голоса и старания. (7) Замечено это было давно. (8) Это мнение знатоки не меняют и по нынешний день.

(9) Трудно сказать, откуда в курских садах пошла «соловьиная школа». (10) Но она действительно существует. (11) Соловей хоть и родится певцом, всё-таки не станет мастером, если не будет учиться у стариков. (12) Конечно, и тут всё решает природное дарование. (13) Один учись не учись – пять колен, и вся его песня. (14) Много средних певцов – семиколенная песня – обычное дело. (15) Мастер же такие чудеса, такие тонкости выдывает – знатоки плачут от счастья, если услышат однажды такую песню. (16) Десять–пятнадцать колен, и всё отточено, отделано, без путаницы и промедления. (17) В одном коленце – чёрный дятел проплакал; в другом – разбойничий свист; потом коршун закликал: клы-клы-клы... (18) Иной из певцов изобразит кукушкин клёкот в момент перелёта, птицей юлой затрепещет. (19) А есть одно коленце, весьма распространённое, названное во всех местах одинаково – «Лешева дудка». (20) Куда же в лесу без музыки лешего?

(21) О соловьях можно писать целый трактат. (22) И в нём должно надо отдать не только таланту певца, но и, так сказать, композиторской способности соловьиного рода. (23) С величайшим вкусом отбираются в песню самые яркие из лесных звуков. (24) И эта работа лучше всего получается у соловьёв курских.

*(По В. Пескову)*



9

Определите и запишите основную мысль текста.

<b>Содержание верного ответа и указания по оцениванию</b> (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	<b>Баллы</b>
<p><u>Основная мысль текста.</u>  <i>Все соловьи поют прекрасно, но особенно выделяется курская «соловьиная школа».</i>            Основная мысль текста может быть приведена в иной, близкой по смыслу формулировке</p>	
Основная мысль определена верно, полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении	2
<p>Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении.            ИЛИ Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено один-два речевых недочёта.            ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущен один речевой недочёт</p>	1
<p>Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено более двух речевых недочётов.            ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущено два и более речевых недочёта.            ИЛИ Основная мысль не определена / определена неверно независимо от наличия/отсутствия речевых недочётов в построении предложения и словоупотреблении</p>	0
<i>Максимальный балл</i>	2

10

Составьте и запишите план текста из трёх пунктов.

<b>Содержание верного ответа и указания по оцениванию</b> (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	<b>Баллы</b>
<u>Примерный план.</u> 1. Курские соловьи – лучшие певцы. 2. Особенности курской «соловьинной школы». 3. Композиторские способности курских соловьев.	
<b><i>В плане в той или иной форме должно быть последовательно представлено содержание текста</i></b>	
В плане последовательно отражено содержание текста; план состоит из трёх пунктов; словосочетания или предложения (пункты плана) построены правильно (с соблюдением порядка слов), в них употреблены слова в свойственном им значении	3
В плане последовательно отражено содержание текста, план состоит из трёх пунктов, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и словоупотреблении допущено один-два недочёта	2
В плане последовательно отражено содержание текста, план состоит из трёх пунктов, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и словоупотреблении допущено более двух недочётов. ИЛИ В плане последовательно отражено содержание текста, план содержит только два корректных пункта, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и словоупотреблении допущено один-два недочёта. ИЛИ В плане нарушена последовательность содержания текста, план содержит не менее двух пунктов, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и словоупотреблении допущено один-два недочёта	1
План не соответствует условиям выставления 3, 2 и 1 балла, в том числе содержит только один корректный пункт. ИЛИ План не составлен	0
<i>Максимальный балл</i>	3

11 Почему, по мнению автора текста, курские соловьи – самые лучшие певцы?

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
<p>Ответ может быть сформулирован так:  <i>Курские соловьи обладают необычайными голосами, певческими талантами и даже композиторскими способностями.</i>            Ответ может быть дан в иной, близкой по смыслу формулировке</p>	
<p>Дан правильный ответ; в предложении(-ях) может быть допущен один речевой недочёт или допущена одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка</p>	2
<p>Дан правильный ответ; в предложении(-ях) могут быть допущены один речевой недочёт и одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка.  <b>ИЛИ</b>            Дан правильный ответ; в предложении(-ях) могут быть допущены один речевой недочёт и две орфографические ошибки при отсутствии пунктуационных и грамматических ошибок.  <b>ИЛИ</b>            Дан правильный ответ; в предложении(-ях) могут быть допущены один речевой недочёт и две пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических и грамматических ошибок.  <b>ИЛИ</b>            Дан правильный ответ; в предложении(-ях) могут быть допущены один речевой недочёт и две грамматические ошибки при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок.  <b>Всего в ответе может быть несколько предложений, в сумме может быть допущено не более трёх ошибок (в их числе – только один речевой недочёт)</b></p>	1
<p>Дан правильный ответ, в предложении(-ях) допущено более трёх ошибок.  <b>ИЛИ</b> Ответ неправильный</p>	0
<i>Максимальный балл</i>	2

12

Определите и запишите лексическое значение слова «сады» («садах») из предложения 6. Подберите и запишите предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
<p>Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u>:</p> <p>1) распознавание лексического значения слова в данном контексте. В контексте указанного в задании предложения может быть дано такое <u>объяснение</u>: <i>Сады (сад) – участок земли, засаженный деревьями, кустами, цветами; сами растущие здесь деревья, растения.</i> Может быть дано иное, близкое по смыслу объяснение. В объяснении в той или иной форме в контексте указанного в задании предложения должно быть сформулировано значение слова;</p> <p>2) самостоятельно составленное предложение, в контексте которого данное многозначное слово употреблено в другом значении. <u>Вариант ответа:</u> <i>На прошлой неделе я каждый день отводил младшего брата в детский сад.</i> Возможны варианты предложения, в контексте которых данное многозначное слово употреблено в иных значениях</p>	
<b>Распознавание лексического значения слова в данном контексте</b>	
Верно объяснено значение слова	1
Неверно объяснено значение слова. ИЛИ Объяснение значения слова не дано	
<b>Составление предложения, в контексте которого данное многозначное слово употреблено в другом значении</b>	
Дан правильный ответ; в предложении может быть допущен один речевой недочёт или допущена одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка	2
<p>Дан правильный ответ; в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка. ИЛИ Дан правильный ответ; в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две орфографические ошибки при отсутствии пунктуационных и грамматических ошибок. ИЛИ Дан правильный ответ; в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических и грамматических ошибок. ИЛИ Дан правильный ответ; в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две грамматические ошибки при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок. <b><i>Всего в составленном предложении в сумме может быть допущено не более трёх ошибок (в их числе – только один речевой недочёт)</i></b></p>	1
Дан правильный ответ, в предложении допущено более трёх ошибок. ИЛИ Ответ неправильный	0
<i>Максимальный балл</i>	3

13

Определите стилистическую окраску слова «нынешний» из предложения 8, запишите. Подберите и запишите синоним к этому слову.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
<p>Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u>:</p> <p>1) <u>распознавание стилистической окраски слова</u>:  <i>нынешний – разговорное;</i></p> <p>2) <u>подбор синонима к данному слову</u>.            Правильный ответ может содержать один из следующих <u>синонимов</u>:  <i>нынешний – сегодняшний, современный.</i>            Может быть подобран другой синоним</p>	
<b>Распознавание стилистической окраски слова</b>	
Верно определена стилистическая окраска слова	1
Неверно определена / не определена стилистическая окраска слова	0
<b>Подбор синонима к слову</b>	
Верно подобран синоним к данному слову	1
Неверно подобран / не подобран синоним к данному слову	0
<i>Максимальный балл</i>	2

14

Объясните и запишите значение фразеологизма *хоть бы что*. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
<p>Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u>:</p> <p>1) <u>объяснение значения фразеологизма</u>: <i>хоть бы что – без разницы, безразлично, всё равно, всё едино, ничего не волнует, ничего не делается;</i></p> <p>2) <u>толкование ситуации в заданном контексте</u>, например: <i>Мой кот часто воровал колбасу со стола: не успеешь убрать – колбасу уже доедает Барсик. Мы много раз наказывали нашего воришку, а ему хоть бы что: как таскал кот колбасу со стола, так и таскает.</i></p> <p>Могут быть представлены другие жизненные ситуации, в которых возможно употребление указанного фразеологизма</p>	
<b>Объяснение значения фразеологизма</b>	
Верно объяснено значение фразеологизма	2
В целом верно объяснено значение фразеологизма, но в объяснении есть неточность	1
Неверно объяснено значение фразеологизма. ИЛИ Объяснение значения фразеологизма не дано	0
<b>Толкование ситуации в заданном контексте</b>	
Фразеологизм правильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация корректна с этической точки зрения	2
Фразеологизм правильно истолкован в контексте представленной ситуации, выбор представленной ситуации неудачен с этической точки зрения	1
Фразеологизм неправильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация корректна с этической точки зрения. ИЛИ Фразеологизм правильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация некорректна с этической точки зрения. ИЛИ Фразеологизм неправильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация некорректна с этической точки зрения	0
<i>Максимальный балл</i>	4

### Система оценивания выполнения всей работы

Максимальный балл за выполнение работы – 51.

*Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале*

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0–24	25–34	35–44	45–51