

**Проверочная работа  
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**8 класс (по программе 7 класса)**

**Вариант 2**

**Инструкция по выполнению работы**

На выполнение проверочной работы по русскому языку даётся 90 минут. Работа включает в себя 14 заданий.

Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, иными справочными материалами.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий.

**Желаем успеха!**

1

Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Блудово болото содержит огромные запасы г.рючего но слой торфа не везде имеет одинаковую толщину. (Мало)помалу кочки под ногами Митраши становились всё тоньше.

Земля стала похожа на гамак подвешенный над бездной тины. На этом тонком слое р.стений сплетённых между собой корнями и стеблями, стоят завянувшие ёлочки. Болотная почва из(за) высокой кислотности мешает их росту.<sup>(4)</sup> Чем старше ёлочка-старушка на болоте, тем чуднее. Одна голый сук подняла обнимая тебя на ходу. У другой палка в руке, что(бы) тебя хлопнуть. Третья присела зачем(то). Ч..твёртая, задум..вшись (не)спеша вяжет чулок.

Спут..(н,нн)ые<sup>(3)</sup> р..стения пока хорошо<sup>(2)</sup> держали Митрашу. Он снов.. двигался (в)перёд. Ему ост..валось только верить человеку который шёл (в)преди, остав..в тропу после себя.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



2) Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы:

(2) – морфемный и словообразовательный разборы слова;

---

---

---

---

---

---

---

---

(3) – морфологический разбор слова;

---

---

---

---

---

---

---

---

(4) – синтаксический разбор предложения.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3

Выпишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы, предложения, в которых выделенные слова являются предлогами.

- 1) **(В)течени..** реки, спокойном, величавом, отражалось небо.
- 2) **(В)продолжени..** нескольких лет Игорь получал письма от сестры.
- 3) Елизавета очень спешила **(на)встречу** с издателем её книги.
- 4) **(Не)смотря на** пасмурное утро, настроение у путешественников было хорошее.

Ответ. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4

Выпишите, раскрывая скобки, предложения, в которых выделенные слова являются союзами.

- 1) Встретиться нам не удавалось, **за(то)** письма приходили постоянно.
- 2) **Что(бы)** вам подарить на Новый год?
- 3) Серёжа **то(же)** выучил стихотворение.
- 4) Небо хмурилось **так(же)**, как и вчера.

Ответ. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5

Поставьте знак ударения в следующих словах.

**Ворота, квартал, мельком, положить.**

6

Найдите и исправьте грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(ы) предложения(-ий).

- 1) Взор гостей привлекли развешанные картины по стенам дома.
- 2) Регулярно занимаясь спортом, вы укрепите своё здоровье.
- 3) По возвращении домой он испытал чувство радости.
- 4) Благодаря понимания со стороны родителей мне удалось преодолеть трудности.

Ответ. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7

Выпишите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Рассказывая содержание фильма он очень волновался.
- 2) Вчерашний урок выученный мальчиком помог ему решить задачу.
- 3) В комнату принесли щенка найденного на улице и напоили молоком.
- 4) Работающий непрерывно кран переносил тонны груза на корабль.

Ответ. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8

Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Дождь весело стучал по крыше наполняя моё сердце радостью.
- 2) Я пошёл бродить под дождём усиливающимся с каждой минутой.
- 3) Гуляя в университетском сквере отец вспоминал годы своего студенчества.
- 4) Гражданин вы получите взыскание паркуя машину в неполюженном месте.

Ответ. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Прочитайте текст 2 и выполните задания 9–13.**

## Текст 2

– (1)Я хочу, чтобы ты не повторял в жизни моих ошибок! – часто говорит мама.  
 (2)Но чтобы не повторять её ошибок, я должен знать, в чём именно они заключаются.  
 (3)Об одной маминой ошибке мне известно особенно хорошо. (4)Я знаю, что мама «погибла для большого искусства». (5)Зато в «малом искусстве» она проявила себя замечательно!  
 (6)«Малым искусством» я называю самодеятельность. (7)Папа спорит со мной.  
 – (8)Нет больших ролей и нет маленьких! – говорит он. – (9)В Москве рядом с Большим театром находится Малый. (10)Но он так называется вовсе не потому, что хуже Большого.  
 – (11)Но ведь мама сама говорит, что погибла для большого искусства, – возражаю я.  
 – (12)Она имеет право так говорить, а ты нет. (13)Искусство – это искусство.  
 (14)И талант – это талант!  
 (15)Папа считает, что все люди на свете талантливы. (16)С годами я понял, что в «малом искусстве» можно проявить себя гораздо полнее и ярче, чем в большом.  
 (17)Например, профессиональные артисты – это артисты, и всё. (18)Мама же успела проявить себя и в драматическом кружке, и в хоровом, и даже в литературном.  
 (19)Мы довольно часто переезжаем из города в город. (20)Потому что папа – строитель, он «наращивает мощности» разных заводов. (21)Мы приезжаем, наращиваем и едем дальше...  
 (22)Но прежде чем перебраться на новое место, папа обязательно узнаёт, есть ли там клуб или Дом культуры. (23)Когда выясняется, что есть, он говорит:  
 – Можем ехать!  
 (24)Вот уже около трёх с половиной лет мы живём в большом городе, где папа наращивает мощности металлургического завода. (25)Прежде чем переехать, он навёл справки насчёт Дома культуры. (26)Выяснил, что при нём активно работают все кружки, какие только существуют на свете. (27)И что «детская работа» тоже прекрасно налажена.  
 – (28)Я не хочу, чтобы ты повторил мою ошибку и приобщился к миру прекрасного слишком поздно, – сказала мне мама. – (29)Пора! (30)Что ты предпочитаешь: пение или танцы?  
 (31)Я выбрал пение.

*(По А. Алексину)*

9

Определите и запишите основную мысль текста.

Ответ. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

10

Определите, какой тип речи представлен в предложениях 1–5 текста. Запишите ответ.

Ответ. \_\_\_\_\_

11 Как мальчик понимал слова мамы о жизненной ошибке и что на самом деле имела в виду мама? Запишите ответ. Выпишите из текста не менее трёх ключевых слов (словосочетаний), которые подтверждают Ваш ответ.

□ Ответ. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

12 Определите и запишите лексическое значение слова «приобщиться» («приобщился») из предложения 28.

□ Ответ. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

13 Найдите стилистически окрашенное слово в предложениях 22–23, выпишите это слово. Подберите и запишите синоним к этому слову.

□ Ответ. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

14 Объясните значение пословицы *Муравей невелик, а горы копает*, запишите Ваше объяснение.

□ Ответ. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_